

En *Los vascos en Cuba*, Miguel Iturria Savón compendia el legado etno-histórico y cultural de los vascos en la mayor de las Antillas. El autor parte de algunos antecedentes sobre Euskal Herria y su precoz incursión en el continente americano, luego ofrece el resultado de sus búsquedas en múltiples fuentes archivísticas, periódicas y testimoniales que desvelan el papel desempeñado por los navegantes, militares, funcionarios, sacerdotes, comerciantes y creadores de origen vasco en la vida cotidiana, la economía y en los avatares de la nación cubana, desde el primer viaje de Colón hasta fines del siglo XX.

*Los vascos en Cuba* es un libro explícito, ameno y preciso, que no manipula el pasado en función del presente, pero ayuda a repensar un fragmento del pasado vasco en América. Describe el trasvase humano, las estadísticas migratorias y soportes identitarios –asociaciones, folletos, lengua, toponimia-, así como la acción de personajes históricos y hombres sin historia sumergidos en los desafíos de un entorno asolado por temidos piratas, corsarios, contrabandistas, negreros y empresarios convertidos en importadores y exportadores de mercancías y capitales.

**Miguel Iturria Savón** (La Habana, 1955), ha sido profesor, investigador y periodista. Es autor de *Espanoles en la cultura cubana* y *Miradas cubanas sobre García Lorca* -Editorial Renacimiento, Sevilla, 2005 y 2006-, del catálogo *Memoria documental de los vascos en Cuba* -La Habana, 1999-, el ensayo “Apuntes sobre la lengua y la literatura en Cuba” -*Cuba in focus*, USA, 2013-, y poemarios, relatos y crónicas.



Miguel Iturria Savón

Los vascos en Cuba

Miguel Iturria Savón

